

## Критеријуми вредновања и оцењивања у настави српског језика у 3. разреду

### *Исходи (језик):*

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- подели речи на крају реда
- одреди управни и неуправни говор
- зна где се пише велико слово
- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица
- правилно пише речцу не
- правилно пише наводнике
- правилно пише сугласник ј
- правилно пише скраћенице за мерне јединице

### *Исходи (књижевност):*

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
- разуме идеје књижевног дела;
- уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- јунака;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;
- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове;

### *Исходи (језичка култура):*

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
- одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу
- пише правилно диктат и аутодиктат

### **Књижевност**

Самостално разликује делове песме. Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера. Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње. Разликује главне и споредне ликове и упоређује их. Објашњава особине ликова и наводи сопствене примере. Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере. Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу. Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту. Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.

### **Језик**

Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

### **Језичка култура**

Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. Самостално и правилно одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Правилно пише диктат и аутодиктат.

## **ВРЛО ДОБАР (4)**

### **Књижевност**

Изражава доживљај песме те издваја песничке слике. Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње. Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине. Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте. Изражајно рецитије песму. Самостално изводи улоге у драмском тексту. Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.

### **Језик**

Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Уз мању помоћ разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. Углавном правилно дели речи на крају реда и пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

### **Језичка култура**

Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. Правилно одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.

## **ДОБАР (3)**

### **Књижевност**

Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај. Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај. Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај. Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман. Рецитије песму уз мањи подстицај. Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту. Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне. Може да препозна пословицу.

### **Језик**

Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.

### **Језичка култура**

Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Пише диктат и аутодиктат са грешкама. Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.

## **ДОВОЉАН (2)**

### **Књижевност**

Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ. Повезује догађаје у причи уз помоћ. Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ. Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман. Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије. Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту. Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; углавном може да препозна пословицу.

### Језик

Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

### Језичка култура

Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Често неправилно пише диктат и аутодиктат.

## НЕДОВОЉАН (1)

### Књижевност

Слуша читање текста, али ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у препознавању делова песме: строфа и стих, повезивању догађаја у причи, препознавању главних и споредних ликова; навођењу ликова у причи, разликовању бајке, драмског текста, басне, приче и романа. Не чита домаћу лектуру. На часовима је неактиван. Не учи и не рецитије песме. Тешко учача поуку из басне. Уз већу помоћ, изузетно ретко, износи своје мишљење о тексту. Углавном не препознаје пословицу.

### Језик

Ученик не препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Не разликује управни од неуправног говора, не дели речи на крају реда, не пише правилно велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

### Језичка култура

Нетачно одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Не саставља приче на основу задатог почетка, не мења крај приче, не наставља причу. Неправилно пише диктат и аутодиктат.

### Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

### ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Писмене провере	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати и аутодиктати)  Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу задатог почетка, промена приче, настављање приче)  Радови ученика (састави, домаћи задаци)	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, једну оцену из диктата/аутодиктата, једну оцену из домаће лектире и једну оцену на основу формативног оцењивања.  Укупно: 5* оцена  *Одступање од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика
Усмена излагања и дискусије		
Диктати и аутодиктати		
Домаћа лектира		
Рецитовање		
Рад на тексту		
Писање краћих састава		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Драматизација и сценски наступ		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми оцењивања за писане провере знања у настави српског језика су:

- 0 – 29% – недовољан (1)
- 30% – 49% – довољан (2)
- 50% – 69% – добар (3)
- 70% – 89% – врло добар (4)
- 90% – 100% – одличан (5)

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике у 3. разреду

*Исходи (ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000):*

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
  - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
  - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
  - подели број бројем прве хиљаде, са и без остатка, и провери резултат;
  - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
  - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
  - одреди десетице и стотине најближе датом броју;
  - реши једначину са једном рачунском операцијом;
  - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
  - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- уочи делове целине и запише
- разломке облика  $\frac{m}{n}$  ( $m \leq n \leq 10$ );
  - упореди разломке облика  $\frac{m}{n}$  са једнаким именицима;
  - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
  - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
  - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

### ОДЛИЧАН (5)

Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000). У потпуности тачно дели број бројем прве хиљаде, са и без остатка, и провери резултат. Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом. У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције. Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју. Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом. У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем. Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину. Уочава делове целине и записује разломке облика  $\frac{m}{n}$  ( $m \leq n \leq$

10). Самостално пореди разломке облика  $\frac{m}{n}$  са једнаким именицима. Самостално и тачно резултат мерења

дужине запише децималним бројем са једном децималом. У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).

### ВРЛО ДОБАР (4)

Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); Често дели број бројем прве хиљаде, са и без остатка, и провери резултат. Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом. У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције. Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју. Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом. У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем. У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину.

Углавном уочива делове целине и запише разломке облика  $\frac{m}{n}$  ( $m \leq n \leq 10$ ). Често самостално пореди разломке

облика  $\frac{m}{n}$  са једнаким именицима. Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом. Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).

### ДОБАР (3)

Самостално, са грешкама, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000). Уз мање грешке дели број бројем прве хиљаде, са и без остатка, и провери резултат. Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом. У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције. Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју. Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом. Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем. У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину. Делимично уочи делове целине и

запише разломке облика  $\frac{m}{n}$  ( $m \leq n \leq 10$ ). Самостално пореди разломке облика  $\frac{m}{n}$  са једнаким именицима.

Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом.

Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).

### ДОВОЉАН (2)

Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000). Често са грешкама дели број бројем прве хиљаде, са и без остатка, и провери резултат. Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом. Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције. Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју. Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем. Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или

једначину. Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика  $\frac{m}{n}$  ( $m \leq n \leq 10$ ). Ретко пореди

разломке облика  $\frac{m}{n}$  са једнаким именицима. Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним

бројем са једном децималом. Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).

### НЕДОВОЉАН (1)

Повремено, уз помоћ, чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. Уз већу помоћ и сугестију чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). Повремено, уз помоћ, врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000). Углавном нетачно дели број бројем прве хиљаде без остатка, и провери резултат. Углавном нетачно процени вредност израза са једном рачунском операцијом. Нетачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције. Уз већу помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју. Углавном нетачно решава једначину са једном рачунском операцијом. Не одређује и не

записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем. Не решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину. Понекад, уз већу помоћ, делимично уочи делове целине и запише разломке облика  $\frac{m}{n}$  ( $m \leq n \leq 10$ ). Ретко пореди разломке облика  $\frac{m}{n}$  са једнаким именицима. Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом. Не учачава и речима не описује правило за настајање бројевног низа. Уз већу помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм). Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

### **Исходи (ГЕОМЕТРИЈА):**

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;
- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте углова и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;
- прслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.

### **ОДЛИЧАН (5)**

Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат. Самостално и тачно конструише троугао и круг. Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг. Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла. Самостално и тачно прсликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства. Самостално и прецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.

### **ВРЛО ДОБАР (4)**

Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат. Самостално конструише троугао и круг уз минималне грешке. Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг. Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла понекад са грешкама. Самостално прсликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства. Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.

### **ДОБАР (3)**

Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад их прецизно црта. Самостално конструише троугао и круг, понекад грешки. Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг. Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено грешки. Самостално, али непрецизно прсликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства. Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.

### **ДОВОЉАН (2)**

Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. Уз помоћ конструише троугао и круг. Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга. Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла. Уз помоћ прсликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства. Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.

### **НЕДОВОЉАН (1)**

Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз већу помоћ их црта. Једва успева да уз помоћ конструише троугао и круг. Нетачно именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга. Са честим грешкама именује и разликује врсте углова и троуглова. Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла грешећи у формулама. Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства. Уз већу помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.

### ***Исходи (МЕРЕЊЕ И МЕРЕ):***

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);

примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

### **ОДЛИЧАН (5)**

Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена. Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време). Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом). Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

### **ВРЛО ДОБАР (4)**

Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара. Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време). Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом). Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

### **ДОБАР (3)**

Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време). Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом). Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

### **ДОВОЉАН (2)**

Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време). Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом). Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

### **НЕДОВОЉАН (1)**

Зна понеку јединицу за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и нетачно их претвара. Уз велику помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време). Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом). Углавном нетачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

### **Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске,

пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

### Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролни задаци	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци)  Радови ученика (домаћи задаци, свеска)  Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање четири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.  Укупно: 6*оцена  *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије		
Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима		
Правилно читање, писање и упоређивање бројева и математичких израза		
Цртање у геометрији		
Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању		
Поштовање редоследа рачунских операција		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми оцењивања за писане провере знања у настави математике су:

- 0 – 29% – недовољан (1)
- 30% – 49% – довољан (2)
- 50% – 69% – добар (3)
- 70% – 89% – врло добар (4)
- 90% – 100% – одличан (5)

**Критеријуми вредновања и оцењивања у настави природе и друштва у 3. разреду**

**Исходи које ученик треба да савлада до краја трећег разреда основне школе:**



## **Тема: МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА**

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);

повеже резултате рада са уложеним трудом

### **ОДЛИЧАН (5)**

Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално. У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина. Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу. У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе. У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима. Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом. Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом). Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком).

### **ВРЛО ДОБАР (4)**

Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања. У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина. Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу. У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе. У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима. Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом. Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено). Самостално изведе огледе/експерименте.

### **ДОБАР (3)**

Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај. У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина. Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу. У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе. У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **ДОВОЉАН (2)**

Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ. У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина. Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу. У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе. У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **НЕДОВОЉАН (1)**

Ретко разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ. У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина. Понекад, уз већу помоћ, делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу. Не објашњава како рециклажа помаже очувању природе. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

### **Тема: ПРИРОДА – ЧОВЕК – ДРУШТВО**

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- прочита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини

сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

### **ОДЛИЧАН (5)**

Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају. Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају. Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају. У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу. У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха. Самостално и тачно чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра. У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране. Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници. У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **ВРЛО ДОБАР (4)**

Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају. Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају. Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају. Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу. У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха. Самостално чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра. У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране. Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници. У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **ДОБАР (3)**

Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају. Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају. Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају. У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу. Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха. Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра. У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране. Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници. У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

## ДОВОЉАН (2)

Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају. Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају. Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају. Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу. Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха. Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра. У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране. Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници. У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

## НЕДОВОЉАН (1)

Понекад препознаје уз већу помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају. Не одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. Не илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају. Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају. Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу. Не повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха. Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра. Не приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране. Ретко, уз већу помоћ, илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

### ***Тема: КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ***

- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

## ОДЛИЧАН (5)

Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења. Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља. Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије. У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем. Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом. Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости. Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора.

#### **ВРЛО ДОБАР (4)**

Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења. Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља. Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања. У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем. Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом. Разликује природне и вештачке изворе светлости. Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора.

#### **ДОБАР (3)**

Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај. Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај. Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај. У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем. Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом. Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај. Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.

#### **ДОВОЉАН (2)**

Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ. Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ. Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ. У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем. Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом. Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ. Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.

#### **НЕДОВОЉАН (1)**

Не оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења. Не описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља. Ретко идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ. Не повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем. Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом. Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ. Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз већу помоћ.

#### ***Тема: НАШЕ НАСЛЕЂЕ***

- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

#### **ОДЛИЧАН (5)**

У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја. У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима.

#### **ВРЛО ДОБАР (4)**

У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања. У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима.

### **ДОБАР (3)**

У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја. У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима.

### **ДОВОЉАН (2)**

У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја. У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима.

### **НЕДОВОЉАН (1)**

Ретко, уз већу помоћ, користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. Не прикупља и не представља податке о прошлости породице и краја. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

### ***Тема: ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ***

- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

### **ОДЛИЧАН (5)**

Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе. У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **ВРЛО ДОБАР (4)**

Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања. У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **ДОБАР (3)**

Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај. У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **ДОВОЉАН (2)**

Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ. У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

### **НЕДОВОЉАН (1)**

Ретко повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз већу помоћ. Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања за писане провере знања у настави природе и друштва су:

- 0 – 29% – недовољан (1)
- 30% – 49% – довољан (2)
- 50% – 69% – добар (3)
- 70% – 89% – врло добар (4)
- 90% – 100% – одличан (5)

### Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

### Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролне вежбе	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци)  Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), плана насеља, пројекта о кретању, о животним стаништима и заједницама, пројекта о заштити природе и себе  Радови ученика (домаћи задаци, свеска)  Истраживачки задаци	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.  Укупно: 4*оцене  *Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Усмена излагања и дискусије		
Извођење једноставнијих огледа и експеримената		
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење		
Практични рад		
Истраживачки рад		
Стваралаштво		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

### Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе у 3. разреду

	Тема: <b>ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА</b>
	<b>Исходи :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> </ul>

	– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;			
	<b>Тема : КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ</b> <b>Исходи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</li> <li>– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</li> </ul>			
	<b>Тема : ОРНАМЕНТИКА</b>			
	<b>Исходи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</li> <li>– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</li> <li>– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> </ul>			
	<b>Тема: ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ</b>			
	<b>Исходи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</li> <li>– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</li> <li>– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</li> </ul>			
	<b>Тема: ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА</b>			
	<b>Исходи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> </ul>			
<b>недовољан (1)</b>	<b>довољан (2)</b>	<b>добар (3)</b>	<b>врло добар (4)</b>	<b>одличан (5)</b>
<b>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</b> Нередовно доноси прибор и у слабијој мери је заинтересован за рад.	<b>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</b> Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	<b>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</b> Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	<b>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</b> Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	<b>Тема: Ликовне поруке као могућност споразумевања</b> Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.

<p><b>Тема: Композиција и покрет у композицији</b></p> <p>Нередовно доноси прибор и у слабијој мери је заинтересован за рад.</p>	<p><b>Тема: Композиција и покрет у композицији</b></p> <p>Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>
<p><b>Тема: Орнаментика</b></p> <p>Нередовно доноси прибор и у слабијој мери је заинтересован за рад.</p>	<p><b>Тема: Орнаментика</b></p> <p>Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p>
<p><b>Тема: Простор – повезивање разних облика у целину</b></p> <p>Нередовно доноси прибор и у слабијој мери је заинтересован за рад.</p>	<p><b>Тема: Простор – повезивање разних облика у целину</b></p> <p>Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p>	<p>Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>Спретно повезује облике у простору.</p>	<p>Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p>
<p><b>Тема: Плакат, билборд, реклама</b></p> <p>Нередовно доноси прибор и у слабијој мери је заинтересован за рад.</p>	<p><b>Тема: Плакат, билборд, реклама</b></p> <p>Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота.</p>	<p>Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота.</p>	<p>Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота.</p>



## Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 1 формативну оцену - укупно 4 оцене.

### Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 3. разреду

<p>Тема: <b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b> Исходи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li><li>– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li><li>– изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li><li>– пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li><li>– наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li><li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li><li>– повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li><li>– повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li><li>– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</li><li>– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</li></ul> <p>Тема: <b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b> Исходи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li><li>– коментарише своје и туђе извођење музике;</li><li>– самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</li><li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li><li>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li></ul> <p>Тема: <b>СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</b> Исходи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li><li>– коментарише своје и туђе извођење музике;</li><li>– самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</li><li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li><li>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li></ul>					
<b>недовољан (1)</b>	<b>довољан (2)</b>	<b>добар (3)</b>	<b>врло добар (4)</b>	<b>одличан (5)</b>	

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Понекад пева делимично научене песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице уз помоћ.	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Не препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Понекад препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	Уз помоћ опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.

### Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

### Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 3. разреду

Тема: <b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>				
<p><i>Исходи:</i>  <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>				
<b>недовољан (1)</b>	<b>довољан (2)</b>	<b>добар (3)</b>	<b>врло добар (4)</b>	<b>одличан (5)</b>
Делимично правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; У слабијој мери користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; Одржава равнотежу у различитим кретањима;	Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Тема: <b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>				
<p><i>Исходи:</i>  <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- користи терминологију вежбања;</li> <li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- примени правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</li> <li>- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> </ul>				
<b>недовољан (1)</b>	<b>довољан (2)</b>	<b>добар (3)</b>	<b>врло добар (4)</b>	<b>одличан (5)</b>

<p>Делимично правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; У слабијој мери користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; Неправилно одржава равнотежу у различитим кретањима; Ретко изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; Ретко изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</p>	<p>Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p>	<p>Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара Спретно учествује у елементарним и штафетним играма Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p>
--	---	---	---	---

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

*Исходи:*

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани;
- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
<p>Не користи основну терминологију вежбања уз помоћ; Углавном не поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Углавном не поштује мере безбедности током вежбања; Углавном се неодговорно односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; Уочава улогу делова тела у вежбању; Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; Препознаје везу вежбања и уноса воде; Наводи врсте намирница у исхрани. Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; Препознаје лепоту покрета у вежбању; Придржава се правила вежбања; Вреднује успех у вежбању. Поштује правила</p>

<p>вежбање; Не поштује правила игре; Не навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Неуредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.</p>	<p>просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања Уочава промене у расту код себе и других.</p>	<p>Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.</p>	<p>понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.</p>
---	---	--	---	--

### Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 1 формативну оцену - укупно 4 оцене.

### Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света у 3. разреду

Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

#### ИСХОДИ:

**По завршетку теме ученик ће бити у стању да:**

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
- наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући

умрежавању дигиталних уређаја.				
невољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
<p>Не упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>Не користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>Уз већу помоћ наставника или родитеља ретко користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>- Уз већу помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;</p> <p>Уз већи подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>Ретко уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>- Минимално зна о значењу појма покретне слике;</p>	<p>У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>- Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>- Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>- Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;</p> <p>- Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>- Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p>	<p>У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>- Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>- Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других;</p> <p>- Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости, уз подстицај;</p> <p>- Набраја разлоге због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>- Препознаје могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>- Уз подстицај зна о појму покретне слике;</p> <p>- Уз помоћ креира елементе покретне слике;</p> <p>- Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>- Зна да наведе могућности за размену</p>	<p>Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања;</p> <p>- У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>- У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>- Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања;</p> <p>- Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима;</p> <p>- Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;</p> <p>- У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>- Наводи поступке за настанак покретне слике;</p> <p>- У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>- У већој мери зна да објасни појам покретне слике;</p> <p>- Уз подстицај</p>	<p>Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>- У потпуности користи школску платформу за онлајн учење;</p> <p>- Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>- Креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Самостално или уз мању помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>- Препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;</p> <p>- Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>- Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>- Својим речима објашњава појам покретне слике;</p> <p>- Самостално креира елементе покретне слике;</p> <p>- У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>- Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.</p>

<p>- Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике; Погрешно креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; Не уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.</p>	<p>- Минимално зна о значењу појма покретне слике; - Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике; - Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ.</p>	<p>материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај.</p>	<p>креира елементе покретне слике; - У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.</p>	
---	---	---	---	--

Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

**ИСХОДИ:**

**По завршетку теме ученик ће бити у стању да:**

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
<p>- Не наводи добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз већу помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Минималним учешћем ретко реагује на одговарајући начин ако дође у додир са</p>	<p>Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Минималним учешћем реагује</p>	<p>- Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим,</p>	<p>- Препознаје добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; - У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p>	<p>- Препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним</p>

<p>непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>- Не наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике;</p> <p>- Не наводи начине одлагања електронског отпада.</p>	<p>на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>- Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике;</p> <p>- Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада.</p>	<p>злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>- Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>- Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>- Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада.</p>	<p>- Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>- Разликује добре од лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>- Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај.</p>	<p>садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>- Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>- Наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање;</p> <p>- Предлаже на основу сопственог истраживања начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.</p>
---	--	--	---	---

**Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

**ИСХОДИ:**

**По завршетку теме ученик ће бити у стању да:**

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га
- додатно поправи (самостално или сараднички);
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
- Минимално зна о значењу појма	Минимално зна о значењу појма	Уз подстицај зна о појму алгоритма;	- У већој мери зна да објасни појам	- Својим речима објашњава појам



<p>алгоритма уз доста грешака; - Не објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски; - Не уочава грешку у једноставном програму; - Минимално и несамостално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>алгоритма; - Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски; - Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у једноставном програму; - Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>- Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Уочава грешку у једноставном програму, уз помоћ проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља ( уз подршку и сараднички); - Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>алгоритам; - Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сараднички); - Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи; - Повремено креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. - Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.</p>	<p>алгоритам; - Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја; - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних).</p>
--	--	--	---	---

У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативно оцењивања.

Укупно: 3\* оцене

\*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

### Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан -маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

## Оцењивање владања ученика

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика од другог до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

Закључна оцена из владања на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Владање ученика на дужем кућном и болничком лечењу, ученика који стиче основно образовање и васпитање код куће и ученика за којег је организована настава на даљину, оцењује се.

Владање одраслих не оцењује се.

Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини.

На оцену из владања не утичу оцене из предмета.

Закључну оцену из владања доноси одељенско веће на образложени предлог одељенског старешине.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном процесу.

## Бројчане оцене из владања у току полугодишта

Појединачна бројчана оцена из владања у току полугодишта утврђује се на основу следећих критеријума:

### 1) Оцену примерно (5) добија ученик који је остварио следеће услове:

- истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено;
- поштује правила понашања и мере безбедности;
- представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;
- своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања;
- својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- с поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама;
- поштује школску имовину и имовину других;
- има активан однос према очувању и заштити животне средине.

### 2) Оцену врло добро (4) добија ученик који је остварио следеће услове:

- углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада;
- углавном поштује правила понашања и мере безбедности;
- има коректан однос према другим ученицима;
- прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;
- бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;
- својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;
- преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере;

- има коректан однос према школској имовини и имовини других;
- чува животну средину.

### 3) Оцену добар (3) добија ученик који је остварио следеће услове:

- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада;
- делимично поштује правила понашања и мере безбедности;
- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима;
- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;
- бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;
- својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;
- прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке за које је већ упозорен;
- повремено показује немар према школској имовини и имовини других;
- повремено показује немар према животnoj средини.

### 4) Оцену задовољавајуће (2) добија ученик који је остварио следеће услове:

- учестало га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада;
- минимално поштује правила понашања и мере безбедности;
- учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања;
- учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања;
- бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;
- својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама;
- тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера;
- не чува школску имовину и имовину других;
- показује немар према очувању животне средине.

### 5) Оцену незадовољавајуће (1) добија ученик који је остварио следеће услове:

- и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада;
- не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности;
- и поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања;
- и поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања;
- не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других;
- својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;
- угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама;
- не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада;
- показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других;
- показује деструктивно понашање према животnoj средини.

Ученик је обавезан да редовно похађа наставу.

На оцену из владања у току школске године утиче редовност похађања наставе од стране ученика, као и изречене васпитне и васпитно-дисциплинске мере.

Ученик који неоправдано изостаје са наставе у току школске године, а на основу редовног праћења и обавештавања родитеља, оцењује се појединачном оценом из владања:

- 1) врло добро (4) када неоправдано изостане са 8 часова;
- 2) добро (3) када неоправдано изостане са највише 15 часова;
- 3) задовољавајуће (2) када неоправдано изостане са највише 25 часова;
- 4) незадовољавајуће (1) када неоправдано изостане са 26 и више часова.

Оцена из владања дата на основу нередовног похађања наставе од стране ученика повлачи изрицање васпитне и васпитно-дисциплинске мере, што школа уређује својим актом.

Оцена из владања у току школске године је и појединачна оцена дата на основу изречене васпитне и васпитно-дисциплинске мере и то:

- укор одељенског старешине – врло добро (4);
- укор одељенског већа – добро (3);
- укор директора – задовољавајуће (2);
- укор наставничког већа – незадовољавајуће (1).

## Додатак 1

**Исходи су очекивани резултати, функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.

**Исход је наше очекивање шта ученик треба да постигне.**

**Наставник слободно бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ћацитреба да вежбају** мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако да **сеоспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.

**Компетенције су скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

## Додатак 2

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика, **предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**

**Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији** наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степен самосталности у раду, начина остваривања сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

Одељенски старешина  
Јелена Љубисављевић Грујић